

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZAGREB

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT

GRAD HVAR

52. DANI HVARSKOGA KAZALIŠTA

Prožimanja književnosti, kazališta, filma

PROGRAM

Hvar, 14.- 17. svibnja 2025.

DANE HVARSKOG KAZALIŠTA

podupiru

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE

GRAD HVAR

JAVNA USTANOVA U KULTURI HVAR 1612

HVARSKO PUČKO KAZALIŠTE

SUNČANI HVAR D.D.

ODBOR DANA HVARSKOGA KAZALIŠTA

Boris Senker, predsjednik

Velimir Neidhardt

Rikardo Novak

Marko Trogrlić

Dubravka Oraić Tolić

Katija Vučetić

Jelena Mičić

Lucija Ljubić

Srijeda, 14. svibnja 2025.

21 sat, Hvarsko kazalište

Projekcija dokumentarnog filma “Marija Sekelez: mi od pljeska živimo”

Scenarij: Helena Sablić Tomić, režija: Helena Sablić Tomić i Davor Šarić

ZNANSTVENI SKUP

Četvrtak, 15. svibnja 2025.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 13.30 sati

Predsjedavaju: LUCIJA LJUBIĆ I BORIS SENKER

Predstavljanje knjige *Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: katalog* (Katija Borak, Muzej hvarske baštine)

DUBRAVKA BREZAK STAMAĆ

Hektorovićev ep kao predložak Trencovoj romantičnoj filmskoj drami *Ribanje i ribarsko prigovaranje*

ALMIR BAŠOVIĆ

Andrić na filmu

BRUNO KRAGIĆ

Filmska vizija *Balada Petrice Kerempuha*

DRITA MAROSHI

Preobrazbe Krležinih *Balada Petrice Kerempuha*

JOLÁN MANN

Krležine intermedijalne simfonije

LESZEK MAŁCZAK

Krležina Agonija na poljskoj televiziji

VLAHO BOGIŠIĆ

Glembajevi, od proze do baleta

LADA ČALE FELDMAN

Kazalište isprazni Davora Mojaša, u roman stavljeno

FATIMA BILČEVIĆ

Dramaturgija romana: Strukturni i estetski dramski elementi u prozi Kristiana Novaka

LUCIJA LJUBIĆ

Stjepan Miletić kao književni lik

TEA ROGIĆ MUSA

Dramatizacija Vladimira Lunačka *Smrti Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića

BORIS SENKER

Neprolazni šarm *malog Perice*

21 sat, crkva Navještenja / Anuncijata

„Prikazanje života svetoga Lovrinca mučenika“, Hvarsko pučko kazalište

Dramaturgija i režija: Marin Carić

Petak, 16. svibnja 2025.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 13.30 sati

Predsjedavaju: LADA ČALE FELDMAN I RENATE HANSEN-KOKORUŠ

NATAŠA GOVEDIĆ

Skrivena adaptacija *Glembajevih* u Vidićevu romanu *Sat koji otkucava samo tik*

DUBRAVKA CRNOJEVIĆ-CARIĆ

Sokol leti u nebo

SNEŽANA J. MILOJEVIĆ

Fenomen “solaris” u književnosti i na filmu

IVA ROSANDA ŽIGO i ZLATKO VIDAČKOVIĆ

Filmske ekranizacije hrvatske dramske književnosti u 21. stoljeću

HELENA SABLIĆ-TOMIĆ i DAVOR ŠARIĆ

Božidar Violić: književnost, kazalište, film

JASMINA LUKEC

Anonimna kajkavska preradba *Hervati vu Zadaru* drame *Die Kroaten in Zara* Karla Meisla

ANA ŠEPAROVIĆ

Izvedbene umjetnosti kao stvaralačka inspiracija slikarice Anke Krizmanić

HELENA PERIČIĆ HERENDA

Pjesme i crteži u zbirkama Sonje Manojlović i Saše Šekoranje

SIBILA PETLEVSKI

Posljednja ruža ljeta – dramaturgija odnosa prirode i opere

IVANA KRTINIĆ

Od note do pixela: Intermedijalna inscenacija *Don Giovannija* kao odgovor izazovima suvremenoga kazališta

GORAN PAVLIĆ

Stranputice kulturne apropiacije: o vraćanju kursa u *Jimmyju Ćorku*

LOVRO ŠKOPLJANAC

Čitateljske kolokacije književnosti i kazališta

MARINA PROTRKA ŠTIMEC

Marinkovićeve sentimentalne lutke: film, klauniranje i meta/teatar

VESNA VLAŠIĆ

Požeški pisci na požeškim kazališnim daskama

21 sat, Hvarsko kazalište

Monodrama „Bukača“, Kazališna družina EMMA

Dramaturgija, režija, izvedba: Tea Šimić

Subota 17. svibnja 2025.

Hvarsko kazalište (galerija)

9.00 – 12.00 sati

Predsjedavaju: SIBILA PETLEVSKI I GORAN PAVLIĆ

ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA

Bejturan i ruža Aleksandra Hemon – prožimanje književnosti, glazbe i kazališta

RENATE HANSEN-KOKORUŠ

Žanrovska prožimanja: funkcije narativnog u scenskim tekstovima Ivane Sajko i Espija Tomičića

MAJA LASIĆ

Intermedijalnost i metateatar u *Noć s Aleksom* Ivice Buljana

SUZANA MARJANIĆ

Izvedbena interpretacija, dekonstrukcija i transgresija slike: Montažstroj, Brueghel st., Tajči Čekada, *Slučaj Ofelija*

IVANA SLUNJSKI

Tijelo kao tekst: translacija u neverbalno

IVAN J. BOŠKOVIĆ

Literarna scena splitskoga Narodnog kazališta

ANA LEDERER

Snimati ili ne snimati – to je pitanje

Obavijesti:

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST HAZU

10000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

tel: 01/4895-169

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT

21000 Split, Ispod ure 3

tel: 021/361-081

GRAD HVAR

21450 Hvar

tel. i fax.: 021/750-555

HOTEL PHAROS

Ulica Dinaka Kovačevića 10

21450 Hvar

tel: 021/750-500